

à Catherine Dadi et ses enfants  
**Notes Indiscrètes**  
 (d'après "Nous Trois", de Marcel Dadi)

*Hommage to Marcel Dadi*

Roland Dyens (b. 1955)

**Tempo libero**

*Tempo libero*

*p*

*poco*

*stringendo*

*rall. poco a poco*

*a tempo (♩ = 62)*

*loco*

*poco*

*poco mesto*

*a m i m*

*p*

*dolce*

*poco*

*p*

*(mp)*

*C II*

*p*

*C IV*

*port.*

*gliss.*

*mp*

*poco*

*mf*

*gliss.*

*(C IV)*

*pp*

*(C IV)*

*mp*

*rit. pochissimo a tempo*

*p*

*poco*

25 *(poco)*  
*poco* *p* slight bend *mp* *poco*

28 *mp*

31 *poco* *gliss.*

34 *p* *(mp)*

38 *p* *poco* *mf dolce*

42 *C IV* *(C IV)* *(secco ma non f)* *molto* *f*

46 *mp* *prima volta: i bassi con pizzicato (picking style)*

49 *C IV* *port.* *C II* *gliss.*

52 *port.* *secco* *poco* *p* *secunda volta: m e p sans accents* *1.* *3* *secunda volta: poco più f (basses blanches e naturelles)*

56 *a tempo* *rit. poco* *poco* *mp dolce* *poco* *(p)*

60 *C II* *(mp)*

63 *C IV* *gliss.*

67 *C IV* *(p)* *(mp)*

71 *Vigoroso* *f* *molto*

74 *mf* *f*

77 *C III* *mf* *f* *mf* *mf*



[illegible]

101

*sfz molto* *sim.*

104 *p i m a p* *alla "classica" (sempre animato)* *mp sub.* *f sub.* *molto* ⑥



132 *(sempre mp)*  
marcando il basso (*mf*)

136 *sim.*

139

142 *(mf)*  
*più f* *(p)*

145 *sfa* *molto*

148 *decrescendo* *poco* *a* *poco*  
*mp*

151 *en se rapprochant* *peu à peu de la*  
*disparaissez*

154 *quasi niente, senza rall.* *poco* *XII VII* *3* *poco* *a m i*  
*pppp* ④ *XII* *VII* ⑤ *niente*  
*come improvvisando*  
*dans la lenteur*  
*durata 5' - 5'15*  
*l'assoluto 1907*